

(JEP 2022)





Ondare iraunkorra Patrimonio Sostenible

¿Qué debes saber de las Jornadas Europeas del Patrimonio (JEP)?

Las Jornadas Europeas del Patrimonio son días de **puertas abiertas** a la **participación ciudadana**, organizadas anualmente desde 1991 por iniciativa del Consejo de Europa en colaboración con la Unión Europea. Buscan promocionar el **patrimonio común de todos los europeos**, **fomentar el diálogo intercultural** y **sensibilizar a la sociedad** sobre la necesidad de proteger el **patrimonio**, más allá de la diversidad de lenguas y culturas.

En Bizkaia se celebran durante todo el mes de **octubre**. Visitas guiadas, rutas e itinerarios, exposiciones y conferencias, conciertos y **todo tipo de manifestaciones culturales** dan forma a un atractivo y variado programa al alcance de la ciudadanía. Bizkaia se incorporó al proyecto en el año 2001 y desde entonces ha participado en 21 ediciones consecutivas abordando distintas temáticas relacionadas con el patrimonio cultural del Territorio.

Ondare iraunkorra **Patrimonio Sostenible**

¿Quién puede participar en las Jornadas Europeas del Patrimonio (JEP)?

Ayuntamientos

**Entidades oficiales:
museos, archivos,
bibliotecas, colegios
profesionales, etc.**

**Asociaciones
culturales y
vecinales**

**Asociaciones y
entidades sociales**

**Redes
y empresas**

**Personas con
iniciativas propias**

Ondare iraunkorra Património Sostenible

¿Qué ventajas tiene tomar parte en la campaña?

- El programa alcanza un alto grado de satisfacción entre el público participante.
- Atrae nuevas audiencias al municipio.
- Promueve sinergias entre las entidades organizadoras y la comunicación llega a más personas.
- Al participar un en programa cultural consolidado como son las JEP, cada proyecto logra mayor visibilidad.
- Fomenta el trabajo en red, compartiendo conocimiento, ideas y formatos para su difusión.
- Comunica y sensibiliza sobre el valor del patrimonio y la necesidad de protegerlo, salvaguardarlo y promoverlo.
- Aborda los recursos patrimoniales y culturales desde otros enfoques y dimensiones fundamentales en las estrategias de desarrollo.

Ondare iraunkorra Património Sostenible

Tema marco 2022: Património sostenible.

El tema de este año invita a quienes organicen eventos a explorar qué pasos se pueden dar para proteger y salvaguardar nuestro rico y diverso patrimonio cultural en el contexto actual y con los desafíos medioambientales, sociales y económicos a los que tenemos que hacer frente.

¿Cómo preservar el patrimonio cultural para las nuevas generaciones? ¿Cuál es su papel en la construcción de un futuro más sostenible y resiliente tanto para las comunidades como para el entorno natural?

Pero, ¿qué es esto del desarrollo sostenible? ¿Has oído hablar de la Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible?



>> Ver vídeo Objetivos de Desarrollo Sostenible

Ondare iraunkorra Património Sostenible

Tema marco 2022: Património sostenible.



Ondare iraunkorra Patrimonio Sostenible

Tema marco 2022: Patrimonio sostenible.

Las cuatro dimensiones de la sostenibilidad



DIMENSIÓN MEDIOAMBIENTAL

Incluye la preservación de la biodiversidad, la protección del medioambiente y de los espacios naturales, así como la lucha contra la contaminación



DIMENSIÓN SOCIAL

Abarca todas las acciones que protejan y fomenten el bienestar de las personas y una vida digna y de calidad para todos los habitantes del planeta sin excluir colectivos, minorías y grupos marginales



DIMENSIÓN ECONÓMICA

Sienta las bases para un mayor equilibrio entre nuestros modelos de producción y consumo y la capacidad de reproducción de los ecosistemas



DIMENSIÓN CULTURAL

Contempla todos los ámbitos de la actividad humana y constituye una de las principales fuentes de valores, cohesión social, autoestima y participación de una sociedad

Ondare iraunkorra Patrimonio Sostenible

Tema marco 2022: Patrimonio sostenible.

DIMENSIÓN MEDIOAMBIENTAL

Gestión sostenible del patrimonio cultural y natural.
Producción de alimentos y agricultura sostenibles.
Adaptación al cambio climático y resiliencia.



DIMENSIÓN SOCIAL

Derechos Humanos
Igualdad
Derecho a practicar la cultura y participar en la vida cultural y disfrutar del patrimonio propio.
Fomentar la participación y la cohesión social.
Libertad artística.



Transversales:



DIMENSIÓN ECONÓMICA

Turismo sostenible.
Empleo cultural.
Producción local y km 0.
Derechos socioeconómicos de profesionales de la cultura.



Ondare iraunkorra Patrimonio Sostenible

PIENSA EN TU CONTEXTO MÁS CERCANO, TU MUNICIPIO.

¿Qué papel juegan los recursos patrimoniales en el contexto actual del cambio climático y degradación ambiental? ¿Existen prácticas y expresiones del patrimonio cultural inmaterial que sean respetuosas con la naturaleza? ¿Existen construcciones más sostenibles por los materiales, técnicas y diseños empleados?

¿Y la cohesión social? ¿Son las comunidades, con sus múltiples diversidades, activas en la construcción de un futuro más sostenible y resiliente? ¿Participan las mujeres? ¿Colectivos vulnerados? ¿El patrimonio cultural es una pieza clave en la construcción de comunidad? ¿Cómo?

¿Promovemos un turismo sostenible? ¿Tenemos en cuenta los productos y producciones locales? ¿Gastronomía local de km. 0? ¿Las maneras de hacer propias?

¿Existen programas de educación y sensibilización sobre estas cuestiones? ¿Pueden las actividades que programo ser más sostenibles?

¿Cómo nos imaginamos las sociedades futuras que queremos habitar?

Ondare iraunkorra Património Sostenible

ALGUNAS IDEAS

DIMENSIÓN MEDIOAMBIENTAL

- Visitas a formaciones geológicas (Flysch).
- Visitas a agricultores/as y realización de talleres.
- Creación de obras artísticas con hojas y flores silvestres.
- Evento de supervivencia en la naturaleza.
- Disfrutar de las aves y sus sonidos.
- Visitas guiadas por geógrafos para entender el paisaje y el asentamiento humano.
- Taller de dendrología.
- Visita a elementos de arquitectura vernácula (construidos por la población local utilizando materiales locales y siguiendo las tradiciones locales de la arquitectura).

DIMENSIÓN SOCIAL

- Consulta comunitaria sobre el patrimonio identificado por sus habitantes y promueva un proceso de participación.
- Comunidad de aprendizaje en torno al patrimonio local y una dimensión concreta.
- World Café sobre la localidad a la que aspiramos en 2030.
- Bibliotecas humanas.
- Creación de jardines comunitarios.
- Creación de rutas e itinerarios alternativos realizados por jóvenes, personas migradas, personas con diversidad funcional, comunidades LGTBI+, etc.
- Promover la diversidad lingüística.

DIMENSIÓN ECONÓMICA

- Organizar actividades de turismo sostenible.
- Visitas a artesanas/os locales y talleres de producción.
- Desfile de moda local.
- Organizar un hackatón de ciencias del patrimonio.
- Conversatorio con profesionales del patrimonio sobre su profesión y situación.
- Talleres y degustaciones productos km.0

Ondare iraunkorra Patrimonio Sostenible

TRANSVERSALES

IGUALDAD DE GÉNERO



- Promover la participación de mujeres en la vida cultural.
- Protagonistas de actividades.
- Tener presencia en las actividades.
- Mujeres referentes.
- Programar y evaluar la actividad con enfoque de género: datos desglosados.
- Otras narrativas y discursos creados por mujeres.
- Poner en valor el rol de la mujer no solo en el ámbito privado relacionado con el patrimonio.

ALIANZAS



- Alianzas públicas, privadas y de la sociedad civil. Iniciativas público-privadas con participación de tercer sector, centros educativos, profesionales independientes, comunidad, etc.
- Crear capacidades.
- Vincularse a proyectos y experiencias internacionales.
- Medir impactos.
- Organizar evento sobre cómo la cultura contribuye al desarrollo y los ODS.
- Inicie un proceso en su propia organización para crear un plan de acción sostenible que contribuya a los ODS.

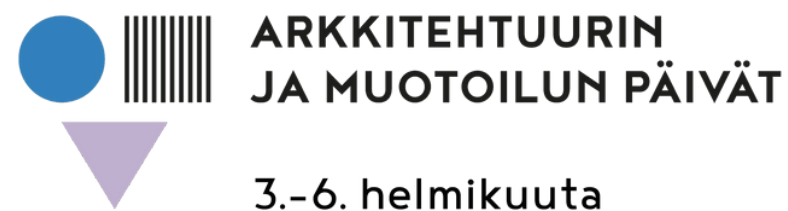
Ondare iraunkorra Patrimonio Sostenible

JEP - Patrimonio sostenible en Finlandia. Algunas de sus propuestas.

Sustainability can be promoted through the transfer of traditional knowledge and skills, restoration and presentation of cultural-historical sites and measures that enhance biodiversity, such as landscaping community efforts. Presentation of locally important sites, for example, in the form of walking tours, will ensure that the next generation will also want to look after them.



National Costume Skiing es un evento anual de invierno organizado por la asociación de mujeres de Kalevala. El propósito del evento es promover un estilo de vida sostenible, la tradición textil finlandesa y el deporte de invierno nórdico tradicional, el esquí de fondo. *La Asociación de Mujeres Kalevala es una organización cultural que promueve y recrea las tradiciones finlandesas. Concentra a 52 asociaciones de Finlandia y Suecia y tiene 3000 miembros que comparten la misma pasión por el patrimonio cultural y la naturaleza.*



Architecture and Design Days. El evento destaca el papel de la arquitectura y el diseño en la creación de entornos y objetos construidos ecológica, social, económica y estéticamente sostenibles que perduren de generación en generación.



Ondare iraunkorra Patrimonio Sostenible

Visita De Hoorn, de cervecería a centro creativo (Lovaina)



De Hoorn es un símbolo del patrimonio industrial reconvertido en un centro para la creatividad en Lovaina. El edificio, que data de 1923, fue donde se elaboró la primera cerveza Stella Artois (1926). Desde 2013, la antigua cervecería une su larga historia con la frescura de mentes jóvenes y creativas. Hoy en día, se pueden encontrar en De Hoorn oficinas para la economía creativa, salas de conferencias únicas y espacios donde comer y beber una pinta de cerveza fresca.

La cocina criolla de Vedda Vedda



A fin de fomentar la gastronomía tradicional criolla y de visibilizar la labor de mujeres en peligro de exclusión social, surgió la iniciativa de recoger en un libro las recetas que las mujeres de Colombia llevan transmitiendo durante generaciones. El libro, nombrado por las propias cocineras “Cocina Criolla Cartagenera de Vedda Veddá” ganó en el año 2014 el premio al mejor libro de cocina del mundo.

Ondare iraunkorra Patrimonio Sostenible

Turismo sostenible en Tiahuanaco (Bolivia)

Este proyecto trata de generar oportunidades de empleo y negocios para las comunidades aymaras y rurales de Tihuanaco desde el sitio arqueológico de Tiwanaku y los tramos existentes del Qhapaq Ñan (siendo ambos elementos patrimonio de la humanidad de la UNESCO).

Para ello se desarrolló un catálogo de experiencias de turismo comunitario sostenible enfocadas a la asimilación cultural, distanciándose del turismo de masas del modelo tradicional.

Todas las actividades son diseñadas y ofertadas por los propios miembros de las comunidades, siempre ligadas a los rituales y labores diarias de éstos. Participar en ceremonias solsticiales, talleres del tallado tradicional de piedra o incluso visitas guiadas por alumnos del colegio local son solo unos ejemplos de las actividades que realizan a turistas.



Ondare iraunkorra Patrimonio Sostenible

Recomendaciones para organizar una actividad o evento sostenible

1. Planifique el evento haciendo que la organización y la logística sean lo más sostenibles posibles atendiendo a las dimensiones del desarrollo (medioambiental, social y económica).
2. Reduzca el consumo de recursos. Por ejemplo, cambiar a iluminación LED para reducir la cantidad de energía que utiliza su local. Al comprar suministros, considere opciones locales disponibles que requieran menos emisiones de transporte, y para actividades como talleres emplee materiales reciclados.
3. Tenga en cuenta los recursos naturales. Eventos durante el día para aprovechar la luz natural, use alimentos de temporada para el catering o piense en convertir la agricultura local o las tradiciones culinarias en el tema de un evento en sí.
4. Ponte en contacto con los profesionales de tu ciudad que trabajen la Agenda 2030. Contar con estas personas en los grupos de planificación puede generar ideas y puntos de vista muy valiosos a la hora de diseñar actividades sostenibles

Ondare iraunkorra Patrimonio Sostenible

Recomendaciones para organizar una actividad o evento sostenible

5. Cree información digital para evitar producir volúmenes de material impreso. Coloque códigos QR que vinculen a páginas del sitio web, videos o galerías de fotos, itinerarios, mapas, etc. para ayudar a los visitantes a aprovechar al máximo su tiempo y hacer que su visita sea más inmersiva.
6. Promueva el uso de transporte público. Ayude a reducir la cantidad de CO2 que genera su evento animando a los visitantes a caminar, andar en bicicleta o usar el transporte público para llegar a su lugar. Y, ¿por qué no? Considere recompensar a los visitantes que usan el transporte público con algo extra.
7. Fomente el reciclaje. Proporcione contenedores de reciclaje accesibles y visibles con etiquetas fáciles de entender. Si tiene una cafetería o brinda catering busque opciones biodegradables o reciclables cuando sea posible.



Ondare iraunkorra Patrimonio Sostenible

Recomendaciones para organizar una actividad o evento sostenible

8. Además de reciclar, reutilice. Piense en los materiales y el diseño de los soportes de comunicación como pancartas, cartelaría, etc. y elija opciones que sean lo suficientemente sólidas como para reutilizarlas en el futuro o reutilice aquellas que ya disponga. Al final de su evento, planifique dónde almacenarlas y no tiene lugar espacio o no tiene más uso, dónelo.

9. Tenga siempre en cuenta a la comunidad. Evalúe su evento en el contexto de su comunidad local.

¿Hay proveedores locales? ¿Puede reducir la cantidad de ruido que genera el evento para minimizar cualquier molestia a los residentes cercanos?

¿Puede involucrarse más con los residentes locales que podrían querer participar a través del voluntariado, o incluso crear una serie de eventos en diferentes organizaciones?

Obtener el apoyo de su comunidad local le ayudará a garantizar que su evento tenga el mayor éxito posible, además de hacerlo más sostenible socialmente.

Ondare iraunkorra Patrimonio Sostenible

¿Como involucro a la juventud en mi actividad?

- Adaptar la actividad a los intereses de los jóvenes. Contar con ellos y su visión en los grupos de planificación puede ser una buena forma de crear contenido atractivo para sus grupos de edad. ¿Cómo adaptarían el programa a sus gustos? ¿Con que elementos del patrimonio local se identifican?
- Ponerse en contacto con colegios e institutos, asociaciones juveniles, grupos culturales con presencia joven, grupos tiempo libre etc.
- Actividades dinámicas e interactivas en vez de estáticas y teóricas. Fomentar iniciativas que capten el interés y todos los sentidos de los jóvenes (gastronomía tradicional, producción manual, olores de los caseríos, tec.)

Ondare iraunkorra Património Sostenible

¿Como involucro a la juventud en mi actividad?

- Contar con su opinión constantemente. Que sean partícipes activos en la gestión y desarrollo de la actividad. Tratarlos como uno más, evitar tratarlos como ‘niñ@s’.
- Reconocer sus logros. Mandarles tareas (¿que mejorarían?, ¿que cambiarían?, ¿qué añadirían?) e incentivarlos con los beneficios de participar en estas jornadas: experiencia profesional, premios, crecimiento personal etc.



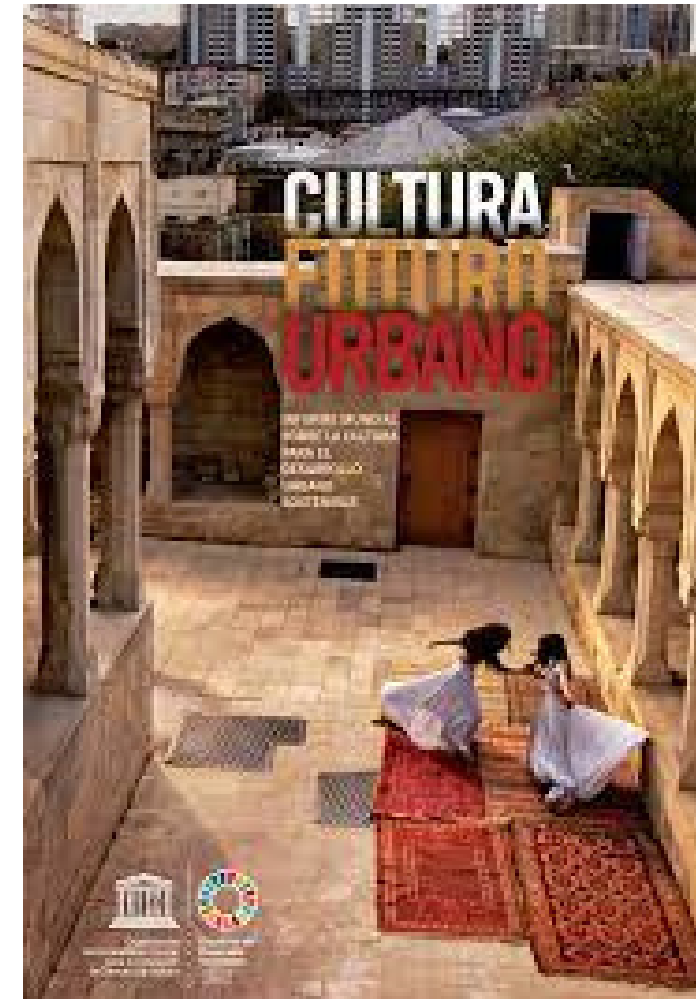
Ondare iraunkorra Patrimonio Sostenible

Referencias interesantes



Objetivo 11. Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles

META 11.4 Redoblar los esfuerzos para proteger y salvaguardar el patrimonio cultural y natural del mundo.



[Ver publicación](#)

Acelerar la acción climática a través del poder de las artes, la cultura y el patrimonio (2021)

Ondare iraunkorra Patrimonio Sostenible

Referencias interesantes



Ondare iraunkorra Patrimonio Sostenible

Referencias interesantes

HACIA UNA CULTURA SOSTENIBLE

Guía práctica para integrar la Agenda 2030 en el sector cultural



REDS
RED ESPAÑOLA
PARA EL
DESARROLLO
SOSTENIBLE

SDSN
Spain

SUSTAINABLE DEVELOPMENT
SOLUTIONS NETWORK
A GLOBAL INITIATIVE FOR THE UNITED NATIONS

«Hacia una cultura sostenible. Guía práctica para integrar la Agenda 2030 en el sector cultural» (2021)

El objetivo de esta guía es el de promover una gestión cultural más sostenible y animar a las instituciones y agentes de la cultura a asumir su responsabilidad en la consecución de la Agenda 2030.

En cuanto a sus contenidos ofrece un conjunto de propuestas y sugerencias que tienen como propósito hacer reflexionar sobre la propia práctica.

La guía se estructura en cuatro capítulos. Los dos primeros ayudan a entender la dimensión cultural del desarrollo sostenible y las distintas conexiones que se producen en el sistema cultural, y los dos segundos abordan la integración y aplicación de los ODS al proyecto o institución.

 **Bizkaia**
bizkaikoa



Ondare iraunkorra Patrimonio Sostenible

¿Por qué es importante la Agenda 2030 para el sector cultural?

- Permite desarrollar el talento, la creatividad y la innovación, como factores fundamentales para ayudar a la comunidad global a comprender los desafíos, oportunidades e interacciones entre los ODS.
- Ayuda a construir una masa crítica de ciudadanos con los conocimientos, la creatividad y la motivación que los ayudarán a contribuir al logro de los ODS. Personas apasionadas, con curiosidad y deseo de avanzar hacia un mundo mejor.
- Fomenta el trabajo en alianza, con nuevos socios de diferentes disciplinas, externos e internos. Una de las fortalezas de los ODS es que proporcionan un marco común para que diferentes sectores y organizaciones conecten y trabajen juntos en intereses compartidos.
- Permite acceder a nuevas fuentes de financiación. Las entidades financieras y los patrocinadores – incluidos los organismos gubernamentales, bancos internacionales y filántropos – están destinando cada vez más ayudas al cumplimiento de los ODS. La Agenda 2030 se ha convertido en un marco de referencia para las estrategias de Responsabilidad Social Corporativa.
- Nos exige adoptar una definición integral y aceptada a nivel mundial de una cultura responsable y globalmente comprometida repensando cuál debe de ser su papel en el siglo XXI. Más receptiva y sensible a las necesidades sociales, convirtiéndose en agente de cambio.
- Invita a asumir la responsabilidad de incorporar el apoyo a los ODS como parte de su misión social y sus funciones básicas.



Coordinación general (Bizkaikoa-
Diputación Foral de Bizkaia)

Aintzane Eguileor

Teléfono de contacto: 944 066 340

Coordinación de contenidos y apoyo de
las JEP 2022

Begoña Guzmán y Mikel Garai

ondareabizkaia@gmail.com

